

第5回 混声合唱団 草津カンタービレ 定期演奏会

プロフィール

混声合唱団草津カンタービレ



混声合唱団草津カンタービレは、草津市を拠点とするイベントの際に集まる「スペシャル混声合唱団」として活動していたメンバーを母体に2008年4月に発足しました。その後、2015年6月に常任指揮者の田所政人先生が急逝され、福嶋あかね先生が常任指揮者として引き継ぎ、今もご指導いただいております。現在では経験差のある20代から70代男女メンバーが研鑽を重ねております。経験や個性の違いをみんなで刺激し合いながら合唱を楽しんでいます。2年に1度の定期演奏会、毎年6月の滋賀県合唱祭のみならず、地域の様々なイベントなどの本番に向けて、日曜日18:15~20:15の練習に励んでいますので、ぜひ一度見学にお越しください。

福嶋 あかね 指揮



滋賀県立石山高等学校音楽科卒業。京都市立芸術大学卒業。京都市立芸術大学大学院首席修了。大学院賞受賞。2000年びわ湖ホールにてヘンデル《メサイア》アルトソロでデビュー。以後、様々な演奏会や舞台にソリストとして出演を重ねるほか、神戸市混声合唱団、ヴォーカルアンサンブル Kyotoにも所属。2012年度バロックザール賞(青山音楽賞)を受賞。現在はフリー。合唱指揮および合唱指導にも注力し、ここ草津カンタービレのほか、近年に携わってきた団体として、三田楽友混声合唱団、宝塚混声合唱団、同志社学生混声合唱団創立75周年記念コンサート(メサイア)、京都市少年合唱団、しがぎん経済文化センター(KEIBUN)第九合唱団、滋賀県立膳所高等学校合唱部、女声コーラス『虹』などが挙げられる。滋賀県立石山高等学校音楽科講師。

神永 強正 ピアノ



滋賀県立石山高等学校音楽科を経て、相愛大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。国際ピアノデュオオーディション優秀賞、他受賞。ソロ、ピアノデュオおよび器楽・声楽・合唱の共演者として多くの演奏会に出演するほか、岡原慎也指揮シリーズにてモーツァルトのピアノ協奏曲第17番を共演する。また、NHK放送90年ドラマ経世済民の男「小林一三」にピアニスト役で出演し演奏を行う。現在、彦根混声合唱団、びわこアーベントロート合唱団、しがぎん経済文化センター(KEIBUN)第九合唱団、アンサンブル・モアレ(相澤直人氏指揮・音楽監督)、Viva Opera、メロディーキッズピッコロ、草津カンタービレ、コール唐崎の各ピアニスト。守山音楽連盟会員。びわこオペラカンパニー実行委員。主にアンサンブルピアニストとして活動を展開している。草津市在住。

片岡 未希子 ソプラノ



大阪音楽大学に学ぶ。第10回東京国際声楽コンクール第2位入賞。関西を中心に多数のコンサートに出演。フォーレ「レクイエム」、ベートーヴェン「第九」、モーツァルト「モテット」でソリストを務める他、オペラでは「ヘンゼルとグレーテル」眠りの精、「泥棒とオールドミス」ミス・ピンカートン、「子供と魔法」火など出演。また、「蝶々夫人」蝶々夫人役、「カプレーティ家とモンテッキ家」ジュリエッタ役でジョイントリサイタルを開催し、好評を博す。これまでに高須礼子、福嶋あかね、益子明美の各氏に師事。セシリアシンガーズメンバー、ソワレの会、堺シティオペラ、喜歌劇楽友協会各会員。

福嶋 勲 バリトン



大阪音楽大学卒業。オペラ、ミュージカル、歌謡曲、シャンソンなどジャンルを問わず様々な舞台に出演を重ねており、著名な音楽家、オーケストラ、指揮者との共演も多い。近年では、演劇や朗読の分野にも活動の幅を広げている。和歌山県由良町文化功労賞、摂津音楽祭奨励賞、神戸新人音楽賞優秀賞、《波の会》日本歌曲コンクール第1位/四家文子賞、奏楽堂日本歌曲コンクール第1位/中田喜直賞/木下賞金メダル、藤井清水音楽コンクール最優秀賞ほか多数受賞。神戸市混声合唱団団員。堺シティオペラアカデミー、大阪音楽大学、相愛大学、武庫川女子大学講師。

アクセス

ご入場

ご入場には、整理券が必要です。団員または草津クリアホール窓口にて取り扱っております。草津カンタービレのホームページからお問い合わせ下さい。当日、対応させていただきます。

駐車台数に限りがありますので、公共交通機関利用を検討をお願いします。

会場 ご案内



お問合せ

混声合唱団 草津カンタービレ
代表：川瀬(かわせ)
☎090-9275-5078
<http://www.ku-cantabile.com>



草津クリアホール

草津市野路六丁目15-11/南草津駅徒歩10分
☎077-564-5815
南草津駅から草津クリアホールまでの道順(写真解説付き)

